Dupuis Pierre
Fată la iaz

Ca sub arcadă... Dar semi-plecare uman-universală. Cu preocupare ca de relaxare. Pe stânga cu ceva aglomerare. A naturii sus nici frunziș ascuns. A copilei, jos pe rocă țoalele alocă.
Pala cromie tot liniștire înscrie.
Câteva rătăcit-absente linii nici de forță animă tot stins.
Ale materialelor laturi, al semi-bolții stei. Ale membrelor figurări. Ale crengilor din...zări.

Damian Luz